



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisioneIl sottoscritto Olimpio Milanti residente a RomaVia Mercadante, 14 legale rappresentante della Dittacon sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata: " MAI DI DOMENICA "(Never on Sunday)PRESENTAZIONEdella marca: United Artists nazionalità Greca

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 90 accertata metri 90Roma, li 28 ottobre 1960p. DEAR FILM S.p.A.INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM

U. Terenzi - Roma, Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Jules DassinInterpreti : Melina Mercouri, Jules DassinSequenza scene :

- Rotativa giornali
- Ballo
- Illia suona l'organetto
- Omero sale sul tram
- Illiacanta
- Illia per la strada
- Veduta Acropoli
- Veduta teatro
- Orchestra
- Omero Balla
- Barca al porto
- Marinai
- Illia butta il letto dalla finestra
- Illia ripulisce casa
- Mondezza buttato per le scale
- Mondezza trascina via Despo
- Marinai applaudono
- Tonio offre i fiori a Illia
- Illia lava i panni
- Pescivendolo bacia Illia

PRESENTAZIONE

MINISTERO DEL TURISMO e dello SPETTACOLO

- Tonio prende in braccio Illia

- Ragazze al porto

- Veduta Acropoli

- Piazza

- Illia offre la sigaretta al marinaio

- Illia va a fare il bagno

- Jorgo dà un pugno a Omero

- Omero porta via a braccia

- P.P. Mercuri

- P.P. Dassin

- Le ragazze per la strada

- P.P. Foundas

- Uomo si tuffa

Revisionata il film il giorno 29 ottobre 1960,

Si esprime parere favorevole alla programmazione in pubblico. —

Direttore

[Signature]

[Signature]

Vista la quietanza N. 1204 in data 28 ottobre 1960 del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 2405 ovvero visto il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li 29 OTT. 1960

IL MINISTRO

[Signature]



On. Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione Censura Cinema

Roma.

Il sottoscritto Olimpio Milanti, Capo Ufficio Edizioni, rappresentante della DEAR FILM S.p.A. - Industrie Cinematografiche ed Affini - Ufficio Distribuzione Film - con sede in Roma, Via Mercadante 14, prega volergli cortesemente rilasciare n. 70 visti censura per le presentazioni del film :

" MAI DI DOMENICA "

(Never on Sunday)

Roma, 28 ottobre 1960

DEAR FILM S.p.A.
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM
UFFICIO EDIZIONI

70 vti
2/11/60
gr

N. 5676



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " MAI DI DOMENICA "

PRESENTAZIONE

Metraggio { dichiarato Never on Sunday)
 { accertato 129 011 }

Marca:.. United Artistis

10.000 - 7-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Jules Dassin

Interpreti : Melina Mercouri, Jules Dassin

Seguenza scene:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| - Rotativa giornali | - Marinai applaudono |
| - Ballo | - Tonio offre i fiori a Illia |
| - Illia suona l'organetto | - Illia lava i panni |
| - Omero sale sul tram | - Pescivendolo bacia Illia |
| - Illia canta | - Tonio prende in braccio Illia |
| - Illia per la strada | - Ragazze al porto |
| - Veduta Acropoli | - Veduta Acropoli |
| - Veduta teatro | - Piazza |
| - Orchestra | - Illia offre la sigaretta al marinaio |
| - Omero balla | - Illia va a fare il bagno |
| - Barca al porto | - Jorgo dà un pugno a Omero |
| - Marinai | - Omero porta via a braccia |
| - Illia butta il letto dalla finestra | - P.P. Mercouri |
| - Illia ripulisce casa | - P.P. Dassin |
| - Mondezza buttato dallafinestra | - le ragazze per la strada |
| - Mondezza trascina via Despo | - P.P. Foundas |
| | - Uomo si tuffa |

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 29 OTT 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 2 NOV. 1960

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F. Folchi